

Lühisõnavõtt

- Pöördumine kuulajate poole, nt *Armsad klassikaaslased ja õpetaja, head kaaslased.*
- Enda tutvustamine, nt *Mina olen Mart Koppel, Tuule kooli 1. klassi õpilane.*
- Minu kõne teema, nt *Täna kõnelen teile teemal "Miks tuleb koolis kanda vahetusjalatseid".*
- Kõne aeg ja millal võib esitada küsimusi; nt *Minu kõne kestab umbes 2 minutit ja küsimused esitage palun kõne lõpus.*
- Kõne esitamine. Kõne sisus püüab õpilane sõnastada 2 lihtsamat argumenti enda teema kaitseks, nt *Vahetusjalatsid on väga vajalikud, et hoida enda tervist. Kui õpilane käib päev läbi välisjalanõuga, siis ta jalad väsivad, ei saa õhku ja võib tekkida mitmeid terviseprobleeme.* (NB! Esialgu võib see argument olla väga lühike, oluline on see eakohaselt sõnastada ja esitada, üks selline põhjendus võiks olla veel.)
- Esinemise lühikokkuvõtte või põhiidee, nt *Seega rääkisin teile täna sellest, et vahetusjalanõude kandmine hoiab meid tervena.*
- Tänu kuulamise eest, nt *Tänan teid tähelepanu eest, kas teil on küsimusi?*

Mängulises võtmes võib õpilastele anda ka võimaluse kõneleda kellegi väljamõeldud inimese või kirjandustegelase isikus. Näiteks "Olen Pipi ja edastan mingid mõtted, sõnumi enda klassile", "Olen Sipsik ja räägin klassile, mida tegelikult mõtlen" või "Olen firmajuht ja kõnelen enda firma töötajatele". Lastel on hea fantaasia ja selline loominguline lähenemine on neile põnev ülesanne.

Oluline on õpilasi innustada kõnelema esialgu just selle väikese ülesandega - õppida publiku poole pöörduma ja enda väike sõnum edastada. Kuna esinemishirm on paljudel õpilastel, siis on tähtis, et iga õpilane saaks pärast kõnet positiivse tagasiside, õpetaja peab leidma igast kõnest tugevaid külgi ja edasisidestama, kuidas edasi liikuda, mida endas arendada. Hea on esialgu õpilasi mitte järjestada, eesmärk on kõiki lapsi läbimõeldult esinema saada.