

Путеводитель урока

ПРЕДМЕТ: Языки

КЛАСС: 9-12

СОВМЕСТИМОСТЬ С ТЕМОЙ

Стили написания.

Эффективная коммуникация.

ЦЕЛЬ УРОКА

Ученики умеют различать формальный и неформальный стили письма.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

Визуальное выражение (нельзя использовать буквы, слова или цифры – разрешены только рисунки и жесты) и рефлексия.

Время 10 мин.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УРОКУ

Упражнение I: Учитель выделяет/обозначает проблему.

Упражнение II: Занятие взломки языка текстовых сообщений (ученики пишут сообщение в предпочитаемом стиле, учитель «опрашивает» их). После этого группа составляет список того, что **НУЖНО** и **НЕ НУЖНО**.

30 мин.

Рефлексия (5 мин.): Ученики пишут: «Что нового я узнал на этом уроке?» в предпочитаемом им стиле письма и в стиле, который должен быть понятен каждому человеку.

КАК Я УЗНАЮ, ЧТО ЦЕЛЬ ДОСТИГНУТА?

Ученики пишут размышления в двух разных стилях.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Цифровая личность

НЕОБХОДИМЫЕ СРЕДСТВА

Проектор для презентации, смартфон или ноутбук для учеников, ручка и бумага.



Разработано «Форумом экономики знаний» и DW Akademie при содействии министерства иностранных дел Германии.

Введение. Вступление (10 мин.):

1. Деятельность визуального выражения.

1.1. Разделите учеников на группы по 4-5 человек. Используйте метод, который требует, чтобы ученики внимательно смотрели друг на друга, например, выстройте учеников в очередь по цвету волос (от темных к светлым) или длине волос. После того, как выстроится очередь, разделите учеников на группы.

1.2. Каждой группе дается задание создать наглядное выражение для трех предложений. Они должны выбрать два предложения из списка (учитель может добавить дополнительные предложения) и одно предложение, которое они должны придумать сами. Нельзя использовать буквы, слова или цифры — разрешены только рисунки и жесты.

1.3. Список предложений:

- Нет времени.
- Пожалуйста, простите меня за то, что я был слишком нетерпелив.
- Мы все стареем.
- Нет ничего нормального в еде.
- Я устал от снега и холода.
- Если завтра у меня не будет температуры, я проведу время с вами, ребята.

1.4. Группы представляют результаты всему классу. После каждой презентации происходит краткое обсуждение: все ли было понятно? Если бы некоторые из визуальных символов имели неоднозначное значение, поймут ли родители, бабушки и дедушки ученика смысл их текста?

Подробный план (30 мин.):

2. Учитель выделяет/обозначает проблему:

- Визуальные элементы коммуникации важны, но могут вызвать недопонимание или путаницу.
- Можно использовать язык текстовых сообщений, но есть некоторые ограничения.
- В некоторых ситуациях необходимо выразить свои чувства словами и использовать общепонятный язык.
- Как убедиться, что ваш партнер понимает ваш код? Что делать, если возникают недоразумения?

3. Занятие взломки языка текстовых сообщений

3.1. Учитель просит учеников отправить сообщение в предпочитаемом ими стиле текстовых сообщений (для этого лучше всего использовать какую-нибудь онлайн-платформу, например Padlet).

3.2. Когда сообщения публикуются и их видят все, учитель начинает их «опрашивать». Это делается путем сосредоточения внимания на тех местах, которые могут быть трудны для понимания «посторонними» на таком языке (если у учителя возникают проблемы с пониманием некоторых частей, именно на этих частях следует сосредоточиться).

3.3. После опроса учитель предлагает ученикам в группах обсудить и записать наиболее трудные для понимания символы и предложить альтернативные способы выражения, которые были бы более доступными для большего числа людей.

3.4. Затем группы представляют результаты своего обсуждения, а учитель формирует список того, что НУЖНО и НЕ НУЖНО.

4. Наконец, учитель предлагает ученикам проголосовать за самый «понятный» эмодзи для межпоколенческого общения (который легко поймет большинство людей).

Резюме и проверка/размышление (5 мин.):

5. Учитель предлагает каждому ученику сказать или написать краткий ответ на вопрос «Что нового я узнал на этом уроке?» в предпочитаемом им стиле письма и в стиле, который должен быть понятен каждому человеку.