

Ühine keel

AINED: kunstiõpetus, keeled, kirjandus

KLASSID: 9-12

SEOS AINEKAVADEGA

Normeeritud kirjakeel, SMS-keel, stiilivõtted, sihtrühma tunnetamine

TUNNI EESMÄRK

Õpilased mõistavad eri stiilivõtete kasutamise mõju, oskavad oma sõnumit edastada mitmes erinevas stiilis ja kirjaviisis vastavalt oma taotlusele ja sihtrühmale

SISSEJUHATUS

Õpilased mõtleavad rühmades läbi, kuidas väljendada ilma sõnadeta õpetaja poolt ette antud lauseid

5 min.

TUNNI KAVA

Tegevus 1: Õpetaja sissejuhatus teemasse – suhtlemise sõnalised ja nähtavad elemendid oma koostoimes. Konteksti tajumine.

Tegevus 2: Õpilased postitavad Padleti seinale eri kirjaviisis sõnumeid, vajaduse korral selgitatakse ja tõlgitakse.

Tegevus 3: Õpilased sõnastavad soovitud vanemale põlvkondadele – kuidas noortele kirjutada? Milline stiil valida?

30 min.

Kokkuvõtte/Refleksioon: Iga õpilane kirjutab lühikese kokkuvõtte: mida uut ma täna teada sain? Seda võib teha mitmele eri sihtrühmale mõeldes ja eri kirjastiilides.

KAS ÕPILASED JÕUDSID EESMÄRGINI?

Soovi korral võib õpetaja refleksioonifaasis kirjutatud kokkuvõtteid hinnata.

PÕHIKONTSEPTSIOONID

SMS-keel, normeeritud kirjakeel, stiil

VAJALIKUD VAHENDID

Arvutid või nutiseadmed õpilastele



Developed by Knowledge Economy Forum and DW Akademie and funded by the Foreign Office of the Federal Republic of Germany.

Huvi äratamine / evokatsioon (5 minutit):

Klass on jagatud 4-5-liikmelisteks rühmadeks meetodil, mis nõuab õpilastelt üksteisele otsa vaatamist ja klassikaaslaste abi. Õpetaja palub õpilastel moodustada joon silmavärvi, juuksevärvi (tumedast heledani) või juuste pikkuse või kulmude tumeduse järgi – need on tunnused, mis nõuavad õpilastelt üksteisele otsa vaatamist ja teatud omaduste võrdlemist. Kui rida on moodustatud, jagatakse õpilased rühmadesse. Teretulnud on ka muud loomingulised meetodid rühmade moodustamiseks.

Igal rühmal palutakse omal valikul luua visuaalne väljend kolmele lausele. Õpetaja võib ka omalt poolt lauseid lisada. Tähti, sõnu ega numbreid kasutada ei saa – lubatud on ainult joonistamine ja žestid. Näiteks:

Pole aega.

Palun andke mulle andeks, et olen liiga kannatamatu.

Me kõik jääme vanemaks.

Siin ei ole midagi normaalset süüa.

Olen lumest ja külmast väsinud.

Kui mul homme palavikku pole, siis tulen teiega koos hängima.

...

Tulemusi näidatakse kogu klassile, vajadusel kommenteeritakse.

Tunnikava (30 min.):

Õpetaja püstitab probleemi: kommunikatsiooni visuaalsed elemendid on olulised, kuid võivad põhjustada arusaamatusi või segadust. SMS-keele kasutamine on lubatud, kuid sellel on mõned piirangud. Mõnes olukorras on vaja oma tundeid verbaliseerida ja kasutada üldiselt arusaadavat keelt.

Kuidas veenduda, et partner mõistab teie koodi? Mida teha arusaamatuste ilmnemisel?

Kasutades Padletit või muud sarnast platvormi, mis võimaldab ühist loomist, palub õpetaja õpilastel saata sõnum neile sobivas stiilis. Samal ajal kui sõnumeid postitatakse ja kõik neid näevad, võib õpetaja vajada selgitusi – või on neid vaja ka õpilastele. On väga soovitatav, et õpetaja osundaks neile elementidele, millest ta aru ei saa, lugupidavalt ja ilma kriitikata.

Tehke koos kindlaks tekstiosad või sümbolid, millest on kõige raskem aru saada. Õpetaja võib paluda õpilastel välja pakkuda alternatiivseid väljendusviise.

Õpilasi kutsutakse üles sõnastama stiiljuhiseid. Nende põlvkond on loonud midagi hämmastavat – keele kirjapaneku uue viisi. Nad oskavad kasutada ka "vana" keelt, kuid vanematel põlvkondadel on oht korrektsusega või noortepärasusega üle pingutada. Millised on noorte soovitud täiskasvanutele: milline suhtlusstiil sobib põlvkondade vahel kõige paremini? Mis on noorte soovitud ja keelud vanematele, õpetajatele ja vanavanematele?

Refleksioon ja kokkuvõte (5 min.):

Igal õpilasel palutakse öelda või kirjutada lühike vastus küsimusele "Mida uut ma selles tunnis õppisin?" oma eelistatud kirjutamisstiilis.

Hääletage kõige turvalisemate emotikonide poolt põlvkondadevahelise suhtluse jaoks, nt. emotikon, millest erinevad vanuserühmad tõenäoliselt aru saavad.

Hindamine ja rakendamine: iga õpilane on võimeline panema sama sõnumi erinevatele sihtrühmadele erineval viisil kirja.