

| | |
|--|---------------------------------|
| <p>Laulupeo repertuaar</p> <p>Aastast aastasse samad laulud – äkki oleks aeg laulupeo repertuaari uuendada? Õpilased arutavad omavahel, millised laulud on piisavalt olulised, et laulukaare alla pääseda.</p> | <p>Õppeaine: muusika</p> |
| <p>Kooliaste: II kooliaste, III kooliaste</p> | <p>Kestus: 45 min</p> |
| <p>Tunni eesmärgid</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Õpilased õpivad analüüsima ja võrdlema erinevaid laule, valides ise sobivad võrdlusalused ning kriteeriumid olulisuse hindamiseks. 2) Õpilased arendavad enda oskust hinnata muusikateoseid ja põhjendada oma otsuseid struktureeritud arutelus. | |
| <p>Tunni ettevalmistus</p> <p>Õpetaja valib välja 4–5 laulu, mis võiksid eri põhjustel sobida laulupeo repertuaari, näiteks traditsiooniline isamaaline laul, pärimuslaul, kaasaegne hitt, noorte seas populaarne laul jne. Valiku aluseid ei pea õpilastele hiljem välja ütleva ning soovi korral võivad kõik laulud olla ka ühest kategooriast (näiteks viis erinevat isamaalist laulu).</p> <p>Valmistatakse ette kriteeriumid, mille alusel laulud järjestatakse (nt laulude rahvuslik väärtus, tehniline keerukus, kaasahaaravus, esitatavus suurele koorile, publikule meelepärased).</p> | |
| <p>Tunni kirjeldus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Õpetaja tutvustab õpilastele laulupeo tähtsust ja seda, kuidas repertuaari valimine on seotud nii kultuuriliste kui ka muusikaliste otsustega. 2) Üheskoos arutatakse, millised tegurid võivad laulude valimist mõjutada. Õpetaja juhib arutelu õpilaste vahel ning toob vajadusel ise välja kriteeriume, mida õpilased ei maini. Mõned kriteeriumid võivad olla näiteks: <ol style="list-style-type: none"> a. rahvuslik väärtus; b. tehniline keerukus; c. kaasahaaravus; d. publiku tuttavusaste lauluga. 3) Õpilastest moodustatakse 4–5-liikmelised grupid. Igas grupis peaks olema sama palju osalejaid, kui on laule, millest õpilased rääkima hakkavad. Vajadusel võib aga mõnes grupis üks inimene ehk laul vähem olla. Iga õpilasele määratakse laul, mida nad harjutuses esindavad (nt antakse paberilipik, öeldakse number ja sellega kaasnev laul vms). | |

- 4) Õpetaja selgitab õpilastele olukorda: *Kokku pannakse järgmise (noorte)laulupeo repertuaari ning ruumi on veel ühele laulule. Laulupeo kunstiline juht ja tema tiim arutavad, milline laul peaks viimasena samuti laulupeol esitamisele kuuluma. Igaüks teist esindab üht laulu ning peab tegema argumente, miks just tema laul peaks laulupeol kõlama.*
- 5) Enne arutelu tuletab õpetaja meelde varem arutatud kriteeriume, et õpilastel oleks lihtsam enda laulu kaitseks argumente mõelda.
- 6) Õpilastel on umbes 5 minutit, et panna kirja enda mõtted oma laulu kaitseks ja otsida vajadusel lisainfot.
- 7) Igaüks esitab oma argumendid, miks peaks just tema laul laulupeol kõlama. Argumentide põhjal valib iga grupp enda hulgast võitja.
- 8) Seejärel jagatakse klassiga rühmades toimunud arutelu tulemusi: öeldakse, milline laul võitis ja miks. Soovi korral võib arutelu kogu klassiga korrata ning lasta n-ö välja kukkunud osalejatel hääletada laulu poolt, mis peaks laulupeo repertuaari jõudma.

Hindamine

Arutelus aktiivselt osalenud õpilasi võib tunnustada hindega „viis“.

