

<p>Näitusejärgne refleksioon</p> <p>Õpilased arutavad pärast näituse külastamist muuseumis nähtu ning tekkinud emotsioonide ja mõtete üle, et luua kunstiteostega lähemaid seoseid.</p>	<p>Õppeaine: kunst</p>
<p>Kooliaste: II kooliaste, III kooliaste</p>	<p>Kestus: 45 min</p>
<p>Tunni eesmärgid</p> <p>1) Õpilased arutlevad kunstinäitusel nähtud teoste üle, väljendades oma arvamusi ja põhjendusi.</p>	
<p>Tunni ettevalmistus</p> <p>Õpilased külastavad kunstinäitust (kas füüsiliselt või virtuaalselt). Iga õpilane valib näituselt vähemalt ühe teose, mis teda kõnetas. Õpetaja valmistab ette küsimused, mis suunavad arutelu teoste teemade, stiili ja tähenduse üle.</p>	
<p>Tunni kirjeldus</p> <p>1) Õpetaja alustab tunniga, tuletades õpilastele meelde näitust, mida ühiselt külastati. Õpetaja selgitab, et tunni fookus on teoste üle arutlemisel, et avada erinevaid vaatenurki ja mõista, kuidas kunst tekitab erinevaid tõlgendusi.</p> <p>2) Arutelule eelnevalt tuletab õpetaja õpilastele meelde argumendi mudelit ning ümberlükke ja vastuargumendi kontseptsiooni. Kui klassiga puuduvad varasemad kokkulepped, siis luuakse need, et arutelu tõhusalt läbi viia (nt käe tõstmine).</p> <p>3) Õpetaja esitab õpilastele küsimusi ning laseb õpilastel neile vastata. Vajadusel võib vastuseid küsida konkreetsetelt õpilastelt, et motiveerida neid tegevuses kaasa lööma.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Meetodi lihtsustamiseks võib õpetaja paluda õpilastel küsimusi eelnevalt väiksemates gruppides arutada. b. Mõned näiteküsimused: <ul style="list-style-type: none"> i. Milline teos näitusel sulle kõige rohkem meelde jäi? Miks? ii. Kuidas väljendab see teos oma teemat või sõnumit? iii. Kas näitusel oli teoseid, mis tekitasid sinus segadust või vastakaid tundeid? Miks? iv. Kuidas peegeldasid nähtud kunstiteosed tänapäeva ühiskondlikke probleeme või kultuuri? <p>4) Vastuste puhul tuletab õpetaja läbivalt meelde argumendi mudeli erinevaid osi, kui mõni peaks õpilase vastusest puudu olema, või küsib täiendavaid küsimusi, et õpilane jõuaks põhjalikuma vastuseni. Sellised küsimused on näiteks:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. miks sa nii arvad; 	

- b. kas oskad oma seisukohta mõne näitega toetada;
 - c. kuidas haakub sinu mõte äsja teise õpilase esitatud seisukohaga.
- 5) Õpetaja teeb arutelu põhjal üldised järeldused. Tõstetakse esile, kuidas erinevad õpilased tõlgendasid sama teost eri vaatenurkadest.
- 6) Lõpetuseks julgustatakse õpilasi arutlema, kuidas näitusekogemus ja arutelu aitasid neil kunsti sügavamalt mõista ja erinevaid tõlgendusi mõista.

Hindamine

Arutelus aktiivselt osalenud õpilasi võib tunnustada hindegaga „viis“. Soovi korral võib õpilastele anda ülesandeks kirjutada näituse põhjal arvustus, kokkuvõtte või mõni muu kirjalik tekst ning seda hinnata.